

## Pressemitteilung

6. März 2013



**neues theater münchen**

Entenbachstr. 37 81541 München

FON +49 89 65.00.00

FAX +49 89 65.43.25

U1/U2 Kolumbusplatz

info@i-camp.de

www.i-camp.de

**Veranstaltungsreihe**

**THE PLEASURE OF ART OF PLEASURE**

## The pleasure of art of pleasure No.1 / 2013

Improvisations-Performances

Vorstellungen der Masterclass mit Al Wunder / Theatre of the Ordinary (AUS)

**Mi. / Do., 10. /11. April 2013, 20:30 Uhr**

Probenbühne des i-camp - Auenstr.19, 1.Stock

*“Performance is for everyone, not just the highly skilled professionals. We all have our own stories, songs and dances to share. It is sharing with one another that enriches us.” - Al Wunder*

The pleasure of art of pleasure - in etwa: die Freude an/der Kunst an/der Freude - bezeichnet eine Performancereihe und zugleich die Herangehensweise der Künstler.

Im April 2013 wird die Reihe begleitet von Improvisations-Masterclasses mit dem australischen Performer Al Wunder (Theatre of the Ordinary).

Nach Al Wunder gibt es drei Hauptelemente einer Performance – the three V’s: Wie wir aussehen (visual), wie wir klingen (vocal) und was wir sagen (verbal).

Masterclass und Performances in München konzentrieren sich auf das Visuelle, stellen spielerische Arten vor, um die körperliche und stimmliche Ausdruckspalette zu schulen und kreativen Impulsen innerhalb einer Performance Raum zu geben. Die Performer suchen unter Leitung von Al Wunder nach einer Theatralik und Sprache in der Improvisation, die ihnen persönlich und ästhetisch entspricht.

*Die Reihe „The pleasure of art of pleasure“ wird von Susie Wimmer / Paradeis Productions veranstaltet und findet mit freundlicher Unterstützung durch i-camp/neues theater münchen statt.*

Karten: € 16.- / ermäßigt € 10.-

Reservierung: [tickets@i-camp.de](mailto:tickets@i-camp.de) und Tel. 089/650000 (AB)

Info: Susie Wimmer, Tel.: 0881-5566. [www.paradeis-productions.com](http://www.paradeis-productions.com)



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**

i-camp ist eine Infrastrukturmaßnahme der  
Landeshauptstadt München und wird  
durch das Kulturreferat gefördert.

Pressekontakt

Ulrich Stefan Knoll

Vimystr. 24

85354 Freising

Tel./Fax: 08161 2323 90

Mobil: 0160 2859388

[knoll@i-camp.de](mailto:knoll@i-camp.de)

# The pleasure of art of pleasure 1/2013

Ergebnisse der Improvisations-Masterclasses  
mit Al Wunder (AUS)

Vorstellungen: 10. / 11. April 2013, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen (Probenbühne)  
Auenstr. 19, München

## THE PLEASURE OF ART OF PLEASURE

### Veranstaltungsreihe

Unter diesem Motto wurden seit 2008 zwei Festivals und neun Vorstellungen mit Unterstützung durch Tanztendenz München und i-camp realisiert, meist in Kombination mit Workshops, Solo-Coachings und Masterclasses unter der Leitung von Andrew Morrish (AUS) und John Britton (UK).  
Veranstaltet wird die Reihe von der Münchner Performerin Susie Wimmer (Paradeis Productions).

"Notice and follow your pleasure" (in etwa: bemerke und folge Deiner Freude) ist der zentrale Gedanke, der Leitfaden für Performer wie Zuschauer gleichermaßen.

Am unmittelbaren Entstehungspunkt der Performance, am äußersten Rand der Aufmerksamkeit manifestiert sich aus dem Nichts etwas, das der Einzigartigkeit des Moments und der Konsistenz der inneren und äußeren Räume aller Anwesenden entspringt.

Frisch, essentiell, direkt und indirekt, humorvoll, aktuell, archaisch, poetisch, wild, leise, schön, laut, abstrakt, leidenschaftlich.

„The pleasure of art of pleasure“ lädt Sie ein, die Begeisterung für das Unvorhersehbare, das Einzigartige zu teilen!

## AL WUNDER (AUS)

### Leiter der Masterclasses

Al Wunder (Australia) starting his studies with Alwin Nikolais in the 1960s, he has developed a unique pedagogy of improvised dance/theatre, influencing two major USA performance artists: Ruth Zaporah and Terry Sendgraff. He has been teaching improvised movement theatre in Australia for 30 years, mentoring students such as Andrew Morrish, Born in a Taxi, and John Britton.

Weitere Informationen unter: [www.theatreoftheordinary.com](http://www.theatreoftheordinary.com)

## TEILNEHMER

### Ausgabe No. 1/ 2013

Die Teilnehmer der Masterclasses, deren Ergebnisse im Rahmen der Ausgabe 1/2013 von „The pleasure of art of pleasure“ gezeigt werden, sind zumeist Mitglieder der folgenden Münchner Improvisationsensembles:

Gesellschaft für Unvorhergesehenes [www.unvorhergesehenes.de](http://www.unvorhergesehenes.de)

Spielbank 009 [www.spielbank009.de](http://www.spielbank009.de)

i42 [www.projekt-i42.de](http://www.projekt-i42.de)

# The pleasure of art of pleasure 1/2013

Ergebnisse der Improvisations-Masterclasses  
mit Al Wunder (AUS)

Vorstellungen: 10. / 11. April 2013, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen (Probenbühne)  
Auenstr. 19, München



Veranstalterin und Performerin Susie Wimmer  
(Paradeis Productions) © Franz Kimmel

The pleasure of art of pleasure 1/2013  
Ergebnisse der Improvisations-Masterclasses  
mit Al Wunder (AUS)

Vorstellungen: 10. / 11. April 2013, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen (Probenbühne)  
Auenstr. 19, München



Performer Al Wunder (AUS) © Privat



Performer Al Wunder (AUS) © Lynden Nicholls

# The pleasure of art of pleasure 1/2013

Ergebnisse der Improvisations-Masterclasses  
mit Al Wunder (AUS)

Vorstellungen: 10. / 11. April 2013, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen (Probenbühne)  
Auenstr. 19, München



Workshops von Al Wunder / Theater of the Ordinary.  
Bildnachweis: George\_Kyriacou



# The pleasure of art of pleasure 1/2013

## Ergebnisse der Improvisations-Masterclasses mit AI Wunder (AUS)

Vorstellungen: 10. / 11. April 2013, 20:30 Uhr

i-camp/neues theater münchen (Probenbühne)  
Auenstr. 19, München

### SERVICE

#### **Theater:**

i-camp/neues theater münchen  
Entenbachstr. 37, 81541 München  
Tel: +49 / 89 / 65 00 00  
Fax: +49 / 89 / 65 43 25  
info@i-camp.de

#### **Leitung:**

Theaterverein München e.V., vertreten durch Robert Hofmann, Manfred Killer, Rudolf Pöller

#### **Karten:**

- Auf [www.i-camp.de](http://www.i-camp.de)
- An der Abendkasse an Spieltagen ab 20 Uhr (nach Verfügbarkeit)
- Telefonisch unter +49 / 89 / 65 00 00 (AB)
- Per E-Mail unter [tickets@i-camp.de](mailto:tickets@i-camp.de)

Reservierte Karten sind bis spätestens 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn abzuholen.  
Wir bitten um Verständnis, dass nicht rechtzeitig abgeholte Karten in den freien Verkauf gelangen.

#### **Preise & Ermäßigungen**

€ 16.- / ermäßigt € 10.-

#### **Pressekontakt**

i-camp/neues theater münchen  
Ulrich Stefan Knoll / Knoll PR Kommunikation Architektur + Kultur  
+49 / 8161 / 23 23 90  
[knoll@i-camp.de](mailto:knoll@i-camp.de)

Pressefotodownload unter

<http://www.i-camp.de>

Bildmaterial finden Sie online im Spielplan, jeweils der Veranstaltung zugeordnet

News und Informationen zum i-camp/neues theater münchen  
Registrieren Sie sich auf [www.i-camp.de](http://www.i-camp.de) für den E-Mail-Newsletter und Sie erhalten  
regelmäßig Infos aus dem i-camp.

*i-camp/neues theater münchen ist eine Infrastrukturmaßnahme der Landeshauptstadt München und wird aus  
Mitteln des Kulturreferats München gefördert.*